

## «В гостях у природы»: рекомендательный список литературы для подростков к Неделе детской книги – 2024



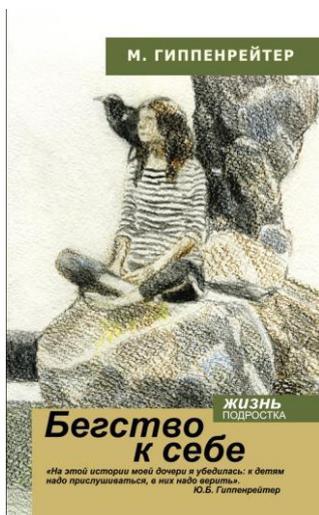
### 12+

Представляем вашему вниманию рекомендательный аннотированный список литературы «В гостях у природы», в который вошли книги из фондов муниципальных библиотек Петрозаводска.

Они помогут по-новому взглянуть на мир живой природы, позволят ощутить себя неотъемлемой его частью и напомнят о необходимости бережно относиться к окружающему нас миру.

В список вошла художественная, а также научно-популярная литература для детей среднего школьного возраста. Книги расположены в алфавитном порядке.

### Гиппенрейтер, М. Бегство к себе : жизнь подростка : [рассказы] / М. Гиппенрейтер ; [ил. М. Пинкисевич]. – Москва : АСТ, 2016. – 215 с.



*«Мне повезло. С раннего возраста я знала, кем хочу быть и что хочу делать в жизни. Во втором классе нам задали на дом написать сочинение «Кем я хочу быть». Я написала, что хочу быть зоологом, жить в лесу в избушке с дикими зверями и изучать их поведение. На обложку сочинения я наклеила большого полосатого тигра. Мне поставили пятерку».*

Каждый подросток в определенный момент своей жизни задается вопросом: кем быть, какой путь выбрать, чтобы остаться верным себе? Мария Гиппенрейтер, дочь знаменитого психолога Юлии Гиппенрейтер, с раннего детства знала, что мечтает посвятить свою жизнь изучению мира природы. Эта книга носит автобиографичный характер и рассказывает о взрослении и становлении Марии, которая в 17 лет, после окончания школы, уехала из Москвы и стала работать лесником-радистом в заповеднике на Байкале. Вас ждут увлекательные истории о приручении вороненка Карлуши, выкармливании утят,

приручении одичавшего коня и многое другое.

Рассказы Марии Гиппенрейтер пробуждают в сердце любовь к природе, учат бережному отношению ко всему живому, а также вдохновляют на то, чтобы «бежать к себе», невзирая ни на какие условности. Книга будет интересна не только подросткам, но и родителям, которым порой нелегко отпустить своих детей и позволить им идти собственной дорогой.



Даррелл, Д. Моя семья и другие звери : повесть / Д. Даррелл ; пер. с англ. Л. Деревянкиной ; иллюстрации Марии Мазирко. – Москва : РОСМЭН, 2020. – 448 с. – (Внеклассное чтение).

*«Мало-помалу остров незаметно, но властно подчинил нас своим чарам. Каждый день нес в себе такое спокойствие, такую отрешенность от времени, что хотелось удержать его навсегда. Но потом ночь опять сбрасывала свои темные покровы, и нас ждал новый день, блестящий и яркий, как детская переводная картинка, и с тем же впечатлением нереальности».*

«Моя семья и другие звери» – автобиографическая повесть британского писателя-натуралиста Джеральда Даррелла, основателя Джерсийского зоопарка и Фонда охраны дикой природы. Эта книга хорошо известна российскому читателю – впервые на русском языке она появилась в 1971 году, и с тех пор неоднократно переиздавалась.

Повесть «Моя семья и другие звери» открывает трилогию о детстве писателя, проведенном на греческом острове Корфу, и описывает то удивительное время, когда в возрасте 10 лет маленький Джерри впервые по-настоящему почувствовал радость общения с природой и окунулся в многообразный мир живых существ. С теплотой и юмором писатель рассказывает о членах своей большой и эксцентричной семьи, точно и образно создает портреты животных: черепахи Ахиллеса, голубя Квазимодо, совенка Улисса, с большой любовью и восхищением описывает красоту мира природы солнечного острова Корфу.

Повесть издана в классическом переводе Л. Деревянкиной и дополнена прекрасными иллюстрациями Марии Мазирко.



Добрыня, Ю. М. Планета Земля : от форм и размеров до географических открытий / Ю. М. Добрыня, М. Куклис, М. Кнотько. – Москва : Эксмо, 2021. – 319 с. – (Увлекательный гид).

*«Люди непрерывно изменяют мир, чтобы сделать его богаче и безопаснее, а он, к сожалению, становится все опаснее и беднее. В наши дни Земля по-прежнему нуждается в изучении, только теперь первоначально не открытие чего-то неизвестного, а поиск оптимальных отношений между Землей и человеком».*

Планета Земля – единственное астрономическое тело в обозримой Вселенной, где существует жизнь. Этот факт кажется нам настолько привычным, что мы часто забываем ценить всю уникальность и многообразие окружающего нас мира. Чем больше мы будем узнавать об истории, возможностях и уязвимости Земли, тем больше будем беречь нашу невероятно красивую планету.

Эта книга из серии «Увлекательный гид» расскажет об устройстве Земли как космического тела, вы узнаете о природе землетрясений, ураганов, цунами и других явлений, а также сможете окунуться в удивительный мир географических открытий.

Книга содержит много увлекательных фактов, подробную инфографику и развернутые иллюстрации.



Коваль, Т. Л. Таёжный квест : повесть : [для детей среднего школьного возраста] / Т. Л. Коваль ; художник М. Никифорова. – Москва : Стрекоза, 2022. – 111 с. – (Читать не вредно).

*«Игровой квест можешь проходить, можешь – нет. Но жизненный – его нельзя отменить... Такие квесты приходится проходить в любом случае. Но ты реально гордишься собой, когда всё получается. Настоящие события рождают настоящие чувства. И я благодарен папе, что он дал мне шанс это понять».*

Лёша – обычный городской мальчишка 13 лет, который «даже во сне сжимает компьютерную мышку». Летние каникулы он планировал провести, играя в сетевые игры

и прокачивая своего виртуального героя, но в его планы вмешался отец.

Вместе с папой Лёша отправляется в таежные безлюдные места Карелии, где ему предстоит жить в избушке с незнакомым дедом и его семилетней внучкой. Как выдержать здесь без интернета и не умереть от скуки или комаров? Походы за грибами и черникой, рыбалка, общение с отцом, который раскрывается для сына с новой стороны... И постепенно что-то в Лёше меняется, а таежное приключение оборачивается одним из самых важных квестов в его жизни.



Пеннипакер, С. Пакс : для младшего и среднего школьного возраста / С. Пеннипакер ; перевод с английского Натальи Калошиной и Евгении Канищевой ; иллюстрации Джона Классена. – Москва : Самокат, 2020. – 316 с.

*«Иногда у Питера вообще возникало странное ощущение, будто они с Паксом – одно целое. В первый раз так было, когда он впервые вывел своего лисёнка на прогулку. Пакс увидел птицу и напрягся, натянул поводок, задрожал, как наэлектризованный. И Питер вдруг тоже увидел её глазами Пакса: птица – чудесный полёт молнии, невозможная свобода и скорость».*

Мальчик Питер и лис Пакс – два главных героя этой пронзительной истории. Мальчик находит осиротевшего лисенка в тот момент, когда сам теряет маму, и отчаянно нуждается в друге. Встретившись, они помогают друг другу пережить горе, и навсегда становятся единым целым, но понять это Питер сможет только в тот момент, когда ему по требованию отца придется оставить своего прирученного лиса на обочине дороги в лесу. Осознав совершенную ошибку, мальчик отправляется в долгое и трудное путешествие на поиски Пакса.

С этого моменты все главы в книге поделены: мы видим историю глазами то Питера, то Пакса. Им обоим придется многое узнать, пережить и повзрослеть. Руководствуясь советами экспертов, Сара Пеннипакер с тонким вниманием к деталям описывает поведение лисиц, словно пытаясь перевести выразительный лисий язык в слова. События разворачиваются на фоне войны, которая приносит много боли и разрушения не только людям, но и миру живой природы. Имя лисенка «Пакс» в переводе с латинского означает «мир» и напоминает о важности мира на земле.

Книга американской писательницы Сары Пеннипакер – признанный мировой бестселлер, отмеченный многими наградами. Этот настоящий шедевр детской литературы

простым языком говорит о важных вещах: дружбе и ответственности, поиске себя и умении сопереживать, жестокости войны и хрупкости всего живого на земле.



Пеннипакер, С. Пакс. Дорога домой : для младшего и среднего школьного возраста / С. Пеннипакер ; перевод с английского Натальи Калошиной и Евгении Канищевой ; иллюстрации Джона Классена. – Москва : Самокат, 2022. – 288 с.

*«– Только знаешь что? – добавила Джейд. – Кто-то всё равно пройдёт к тебе. Проскользнёт, как солнечный лучик. Скажет: заботься обо мне. Достаточно одной-единственной малюсенькой трещинки в твоей броне – и всё. Ты даже не заметишь».*

Продолжение истории о дружбе мальчика и лиса. События в книге разворачиваются спустя год после того, как Питер принял решение оставить Пакса в дикой природе. Война закончилась, мальчик и лис живут своей жизнью. У Пакса теперь есть семья и лисята, о которых он заботится. Осиротевший и одинокий Питер вступает в организацию «Воины воды», которая чистит отравленные после войны реки, там судьба его сводит с важными людьми, но 13-летний Питер по-прежнему мучается чувством вины и словно сам наказывает себя, отвергая все хорошее и пытаясь отгородиться от привязанностей. И именно лис, сам того не подозревая, ища помощи у Питера, спасает его, даря ему необходимый лучик надежды и света.

«Пакс. Дорога домой» – это долгожданное продолжение, которое ничуть не уступает по силе переживаний, пронзительности и глубине мысли первому роману. Как и в первой части, в этой книге большое внимание уделено миру природы, описаниям поведения лисиц и вопросам личной ответственности человека за все живое на земле.



Циге, М. В лесу никто не молчит : как животные и растения общаются друг с другом / М. Циге ; перевод с немецкого Марии Деминой. – Москва : Дискурс, 2021. – 255 с. – (Просто наука).

*«В лесу всему живому – от крошечного гриба до исполинского дерева – есть что рассказать. Если вы думаете, что в лесу царит тишина, вы просто не прислушивались как следует!»*

Знали ли вы, что в лесу никто не молчит? Бактерии, растения и животные, как и люди, постоянно обмениваются информацией. Оказывается, рыбы способны обманывать, птицы набивать себе цену, животные хвастаться, а растения – перешептываться.

Процесс общения в природе можно коротко описать словом «биокоммуникация». Об этом феномене Мадлен Циге, автор этой книги, поведенческий биолог, писатель и художник, рассказывает так увлекательно и просто, что порой захватывает дух и можно забыть, что держишь в руках труд настоящего ученого. Мадлен Циге открывает нам удивительный мир и объясняет, как целые экосистемы устанавливают контакт друг с другом.

Подготовила Ж. Ю. Семенова,  
главный библиотекарь  
Городской детской библиотеки  
им. В. М. Данилова